

LAS MEMORIAS DE UNA TIERRA (Documental)

Este proyecto titulado "LAS MEMORIAS DE UNA TIERRA" en formato documental, con connotaciones periodísticas, quiere transmitir visibilidad , recordar y mirar desde una visión objetiva la guerra civil española, concienciar y enseñar a nuestra generación y futuras, la realidad de cómo fue y se vive ese terrorífico acontecimiento de nuestro país actualmente. Se caracteriza por ser un documental que se divide en tres fases :

- **Tierra pasada** : Donde se hablará de los exilios realizados a pie (por la península) como la ruta que se desarrolla en esta beca, y desde insularidades (con perspectiva isleña). Se llevarán a cabo una serie de entrevistas a historiadores e historiadoras que conozcan estas vías (información aprendida en la ruta o consultas en fuentes históricas fiables), se incluirán personajes históricos como hombres y mujeres que realizaron esas huidas, incluidas las causas y las consecuencias de ese vuelco infame de sus vidas. es una oda a la memoria y al recuerdo de todas esas huidas...

- **La semilla , árbol futuro** : ¿ Qué piensan los y las adolescentes de la guerra civil? ¿Cómo dirigiremos el futuro recordando el pasado? Algunas de estas preguntas se habrá planteado la sociedad, pero¿ por qué no se las preguntamos a ellos y a ellas? Se realizarán entrevistas a las ruterías para enfocar el futuro mirando en el ahora y en el ayer .

- **La herida debe cicatrizar** : La fase más crítica del documental pero la que, intercalando imágenes con la ruta al exilio, mostrará la opinión de muchas personas de cómo se gestiona la memoria histórica y como detrás de cada herida hay un proceso de cura. ¿Ese proceso existe con las heridas de España?¿ Llega la información histórica a todo el territorio español por igual ?¿ Las mujeres y los hombres conocemos nuestro pasado de la misma forma ?

El proyecto tiene mucho potencial a desarrollar y de realización colectiva ya que, además de entrevistas, recopilación audiovisual e histórica, se crearán algunas melodías para el propio documental (toco el contrabajo, si algunas ruterías tocaran algún instrumento podríamos hacerlo entre todas/os). Este proyecto abrirá las oportunidades a una juventud implicada activamente en el rumbo de España, pudiendo concienciar al resto de la población.

CRÍTICA OBJETIVA, MEMORIA, OPINIÓN y FUTURO, será el lema del Proyecto .

Alba Castellano Acosta