

**CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º DE BACHILLERATO.
PRUEBA OBJETIVA EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE.
CURSO 21/22.**

***Los apuntes dados durante el curso se encuentran en el Classroom, seguirán ahí hasta septiembre, después de la fecha de examen será eliminado todo su contenido.**

-IDENTIFICACIÓN DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS EN UN TEXTO DE CARÁCTER PERIODÍSTICO:

- 1.- Elementos de la comunicación verbal.
- 2.- Funciones del lenguaje.
- 3.- Identificación de la tipología textual
- 4.- Identificación del género periodístico.
- 5.-Análisis de elementos morfológicos (sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, perífrasis verbales, adverbios, preposiciones y conjunciones)
- 6.- Identificación de elementos de carácter léxico-semántico:
 - Familia léxica.
 - Campo semántico.
 - Tipos de sinónimos.
 - Tipos de antónimos.
 - Identificación de: extranjerismos, latinismos, tecnicismos, siglas y acrónimos.
 - Descomposición de palabras y su identificación (simple, compuesta, derivada o parasintética)
- 7.- Análisis sintácticos de oraciones simples, compuestas o subordinas (Sustantivas de CD, CI, Atributo o Sujeto; adjetivas especificativas o explicativas y adverbiales de modo, lugar o tiempo.)
- 8.- Identificación de los distintos argumentos (fuertes y débiles)
- 9.- Identificación de los elementos de cohesión textual.
- 10.- Realización del posicionamiento crítica de un texto de carácter periodístico.
- 11.- Identificación de la estructura externa e interna (tesis) de un texto.
- 12.- Identificar del tema y realizar un resumen de un texto.

-LITERATURA:

1. El lenguaje literario. Características básicas de los géneros literarios

2. Historia de la literatura:

- La Edad Media. Rasgos fundamentales del mundo y de la cultura medieval. Principales autoras, autores y obras de la:
- Literatura cristiana: Mester de juglaría y mester de clerecía. Los cantares de gesta. El *Cantar de Myo Cid*. La lírica tradicional. El Romancero. La narrativa medieval. *El conde Lucanor*.
- La transición al Renacimiento. *La Celestina*. Las *Coplas* de Jorge Manrique.
- Los Siglos de Oro. Rasgos fundamentales del mundo y de la cultura renacentista y barroca.
- La narrativa de los Siglos de Oro. La novela picaresca. *Lazarillo de Tormes*. Cervantes y la novela moderna. La renovación lírica del Renacimiento
- La lírica barroca. Culteranismo y conceptismo.
- El teatro del siglo XVII. La comedia nueva de Lope de Vega. *Fuente Ovejuna*.
- Ilustración y Neoclasicismo. Innovación y modernidad en el siglo XVIII. El teatro neoclásico. El ensayo y la literatura didáctica.
- El siglo XIX. Rasgos fundamentales del mundo y de la cultura del siglo XIX.
- Principales características y autoras y autores del Romanticismo en Europa y en España.
- Principales características y autores del Realismo y del Naturalismo en Europa y en España. *Personajes femeninos en la obra* de Benito Pérez Galdós.