

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2020

CONTENIDOS PARA EL COMENTARIO CRÍTICO DE UN TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO

Pregunta 1. Análisis y comentario del texto propuesto

0. INTRODUCCIÓN AL TEXTO

1 ADECUACIÓN

- 1.1 Justificación de la tipología textual:
 - Género y subgénero. Texto periodístico.
 - 1.1..1 Artículo de opinión (columna, tribuna: firmado)
 - 1.1..2 Artículo de opinión (editorial: sin firmar)
- 1.2 Niveles del lenguaje: Carácter divulgativo: estilo concreto, correcto y conciso. Cultismos y tecnicismos.
- 1.3 Funciones del lenguaje y elementos de la comunicación

2 COHERENCIA. TEMA, RESUMEN, ESTRUCTURA

- 2.1 Tema. Resumen
- 2.2 Tesis (estructura inductiva, deductiva, de encuadre – según ubicación)
- 2.3 Estructura. Partes (párrafos expositivos y/o argumentativos)
 - INTRODUCCIÓN
 - CUERPO ARGUMENTATIVO
 - CONCLUSIÓN
- 2.4 Tipos de argumentos (analogía, ejemplos, cifras y datos, autoridad...)
- 2.5 Tema de actualidad y relevancia

3 COHESIÓN. RASGOS DE ESTILO

3.1 NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

- Cohesión léxica: sinonimia, antonimia, recurrencias/repeticiones, palabras clave, hiperonimia/hiponimia...
- Elipsis y deixis (personal, espacial, temporal)
- Impersonalidad. Intención de universalidad

3.2 NIVEL MORFOSINTÁCTICO

- Sustantivos (proprios- antropónimos, topónimos...- concretos, abstractos)
- Adjetivos (especificativos- explicativos/epíteto) Valor connotativo
- Verbos. Tiempos. Modos. Perífrasis verbales. Valores de los tiempos verbales en el discurso. Impersonalidad
- Valores del adverbio
- Sintaxis. Reconocimiento, valores de la coordinación y la subordinación.

3.3 MARCADORES TEXTUALES O DISCURSIVOS

4. OTROS ASPECTOS DE LA MODALIZACIÓN (PRESENCIA DEL AUTOR)

- Recursos literarios...

5. CONCLUSIÓN (AL COMENTARIO LINGÜÍSTICO)

- (Breve resumen de los aspectos más importantes)

Pregunta 2. Posicionamiento crítico personal sobre las ideas defendidas por el autor

El alumno crea un nuevo texto expositivo-argumentativo (atento a adecuación, coherencia y cohesión) Se debe valorar la tesis del autor, sus argumentos y aportar los propios. Se propone el siguiente esquema:

- Se hace una referencia a la actualidad del tema tratado.
- (Breve referencia al contenido)
- Referencia a la tesis del autor
- Posicionamiento: Tesis propia (en caso de coincidencia, reformularla; si se está en desacuerdo, exponer la tesis del alumno)
- Argumentos: Argumentos propios + argumentos basados en los textos literarios trabajados
- Conclusión

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2020

TEXTOS Y GUION PARA EL COMENTARIO LITERARIO

Lírica:

“A un olmo seco” (Campos de Castilla), de Antonio Machado.

Narrativa: fragmentos de Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez (páginas: 39-40, 94-95 y 117-118, de la edición Modadori).

Teatro: escenas de La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca: La escena del abanico (páginas 590-591); la escena final del segundo acto, (páginas 617-619) y la escena final del tercer acto (páginas 632-634), de la edición de Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores.

Literatura canaria:

“Un día habrá una isla” (Las islas en que vivo), de Pedro García Cabrera.

(Enlace a la [Antología de textos](#))

Pregunta 1. Análisis y comentario del texto propuesto. Esta pregunta valorará los siguientes aspectos:

- Contextualización del autor y la obra en su época y movimiento
- Contextualización de la obra en la producción del autor y relación del fragmento seleccionado con dicha obra.
- Análisis de los personajes, espacio y tiempo, así como de los temas presentes en el fragmento.
- Justificación del carácter literario del texto (recursos estilísticos, simbología, género, relaciones con la tendencia o movimiento literario...)

Pregunta 2. Valoración crítica. (Se hará una pregunta que vincule la actualidad con el texto literario del examen. En ella se pedirá que el alumando desarrolle los siguientes puntos:

- Relación de la obra con el tema solicitado.
- Exposición y argumentación del alumno a partir del tema propuesto (Recuerda vincular tu argumentación con la actualidad)
- Conclusión y cierre textual

(*Ante cualquier duda, contactar con Eva Rodríguez en el correo areadelengua@hotmail.com)