

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

PRUEBA EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria de Cultura Clásica de 3º de ESO, consistirá en un ejercicio que constará de seis preguntas de las cuales el alumnado deberá responder cinco. Cada pregunta obtendrá una valoración máxima de dos puntos. Todas ellas están inspiradas en actividades que se han realizado en clase, por lo que el documento ideal para el estudio es el cuaderno de la materia. Algunas de ellas se realizará con material documental que se le proporcionará al alumnado en el momento de la prueba.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA PRUEBA

0 - Grecia y Roma en sus marcos histórico y geográfico.

- Localización espacio-temporal de Grecia y Roma.
- Geografía del Mundo Clásico: Zonas y Pueblos: El Mediterráneo.

1- Divinidades y seres mitológicos

- 1.1 Divinidades mayores: Los Dioses Olímpicos.
 - 1.1.1 - Cosmogonía y Teogonía.
 - 1.1.2 - Los dioses, sus atributos y ámbito de influencia.
- 1.2 Divinidades menores: Musas, Erinias, Cupido, Las Hespérides,...
- 1.3 Seres mitológicos y monstruosos: Pegaso, Centauros, Cíclopes, Medusa,...
- 1.4 Repercusión de la religión y mitología clásica en la Cultura Occidental: Pervivencia e influencia del mito en la actualidad.

2. Personajes literarios del mundo grecorromano

- 2.1 Ciclos míticos: Los héroes y heroínas.
 - Ciclo troyano: El juicio de Paris, La Guerra de Troya, el Regreso de Ulises, Aquiles, Helena de Troya, el caballo de madera, la huida de Eneas...
 - Ciclo tebano: Edipo y la Esfinge, Antígona,...
 - Ciclo argonáutico: Jasón y los Argonautas, el Vellocino de Oro, Medea,...
 - Ciclo cretense: Teseo y el Minotauro, Dédalo e Ícaro,...
 - Ciclo heraclida: Los doce trabajos de Hércules
- 2.2 Personajes de metamorfosis y catasterismos: El Zodiaco, Los mitos del cielo, El Mito en el Calendario y la Astrología: Los Planetas.
- 2.3 Personajes y leyendas relacionados con Canarias: Campos Elíseos, El Jardín de las Hespérides, la Atlántida, las Islas Afortunadas, La Macaronesia, Nesonimia La Isla de los Bienaventurados, Las Islas Canarias y Las Columnas de Hércules, San Borondón.

3. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos

- Las Olimpiadas.
- Espectáculos: “Ludi Romani”

4. Etimologías griegas. Introducción al léxico latino: Las lenguas clásicas como vehículo hacia las lenguas románicas: léxico y etimologías.

Raíces latinas y griegas de nuestra lengua: Cultismos, Semicultismos, Palabras patrimoniales. Prefijos y Sufijos, Neologismos, Tecnicismos, Expresiones hechas. El lenguaje Científico. Expresiones clásicas incorporadas al lenguaje cotidiano. Ortografía del Castellano. Etimologías: Derivación y Composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROIORIZADOS

Criterio 1

Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico.

1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

Criterio 2

Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.

6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

Criterio 3

Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.

7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Criterio 4

Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos.

12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

Criterio 6

Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.

19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

20. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Criterio 8

Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.

26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Criterio 9

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la realización de trabajos de investigación individuales o grupales, en los que demuestra sentido crítico no solo para la selección de fuentes de información y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, sino también para la presentación de los resultados de la investigación. Todo ello, con la finalidad de apreciar cómo el mundo grecolatino se

ha erigido en fuente de inspiración para la actividad creadora posterior y valorar cómo las instituciones públicas y los derechos sociales de personas y pueblos han ido evolucionando a lo largo de la historia, y con el propósito también de mejorar su competencia comunicativa e informacional.

29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.

CULTURA CLÁSICA 4º ESO PRUEBA EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria de Cultura Clásica de 4º de ESO, consistirá en un ejercicio que constará de seis preguntas de las cuales el alumnado deberá responder cinco. Cada pregunta obtendrá una valoración máxima de dos puntos. Todas ellas están inspiradas en actividades que se han realizado en clase, por lo que el documento ideal para el estudio es el cuaderno de la materia. alguna de ellas se realizará con material documental que se le proporcionará al alumnado en el momento de la prueba.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA PRUEBA

- 1.- La escritura, los alfabetos y las lenguas
- 2.- Mitología.
- 3.- Hispania romana.
- 4.- Pervivencia del mundo clásico en la actualidad.
- 5.- Léxico y etimologías: Raíces latinas y griegas de nuestra lengua: Cultismos, Semicultismos, Palabras patrimoniales. Prefijos y Sufijos, Neologismos, Tecnicismos, Expresiones hechas. El lenguaje Científico. Expresiones clásicas incorporadas al lenguaje cotidiano. Ortografía del Castellano. Etimologías: Derivación y Composición. Todos ellos relacionados con los tres núcleos temáticos priorizados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES PRORIZADOS

- **Criterio [SCUC04C01]:**
Localizar, identificar y describir en fuentes cartográficas los principales y más conocidos hitos y enclaves geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico
- Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

- **Criterio [SCUC04C02]:**

Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco histórico y social en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas e hitos y episodios relevantes de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental y prestando especial atención a las características fundamentales de la romanización de Hispania, como parte de esa historia. Además, identificar las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente, e interpretando, de manera especial, el papel de la mujer en la sociedad antigua grecolatina. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones, de forma que reconozca su pervivencia en el actual contexto sociopolítico, y de valorar los procesos de integración de poblaciones y gentes de otros territorios y su aportación cultural.

- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.
- Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos periodos e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país

- **Criterio [SCUC04C03]:**

Diferenciar los conceptos de mito, leyenda, fábula y cuento, y reconocer los principales dioses, semidioses, seres mitológicos y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico de nuestro entorno más cercano.

- Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.
- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

- **Criterio [SCUC04C05]:**

Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte en las que es patente esta pervivencia; así como identificar y localizar los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y europeo, mostrando interés por su respeto y cuidado, tanto en contextos escolares

como sociales, de manera que valor la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y el patrimonio artístico de otros pueblos.

- Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.
- Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.
- Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
- Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

- **Criterio [SCUC04C06]:**

Describir, a partir de la lectura y comentario de fragmentos de obras de la literatura clásica, las principales características de los géneros literarios grecolatinos, así como sus temas, tópicos e hitos más relevantes, con la finalidad de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, su pervivencia como base literaria de la cultura europea y occidental, y de apreciar la lectura de fragmentos de la literatura clásica como medio de desarrollo y deleite personal.

- Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.
- Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

- **Criterio [SCUC04C07]:**

Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones, así como la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales. Reconocer, asimismo, el origen común de diferentes lenguas, identificando y localizando en fuentes cartográficas lenguas romances y no romances europeas, y analizando cómo evolucionaron las romances a partir del latín. Todo ello, con el propósito de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.

- Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros
 - Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
 - Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.
 - Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.
- Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

- **Criterio [SCUC04C08]:**

Explicar el significado de palabras de origen griego y latino de las lenguas que se hablan en España y de otras modernas, a partir del análisis y la descomposición del término de origen, tanto del léxico común como del técnico y científico de origen grecolatino, utilizándolo con propiedad y en

todo tipo de contextos, en especial, el educativo, con el fin de ampliar el vocabulario y de mejorar, de este modo, su competencia lingüística.

- Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.
- Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
- Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.
- Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.
- Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.
- Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

• **Criterio [SCUC04C09]:**

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de los géneros y tópicos literarios, la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como la influencia de la historia y de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas, culturales y científicas, como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la realización de trabajos de investigación individuales, grupales o colaborativos, en los que demuestra sentido crítico no solo para la selección de fuentes de información y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, sino también para la presentación de los resultados de la investigación. Todo ello, con la finalidad de apreciar cómo el mundo grecolatino se ha erigido en fuente de inspiración para la actividad creadora posterior y valorar cómo las instituciones públicas y los derechos sociales de personas y pueblos han ido evolucionando a lo largo de la historia, y con el propósito también de mejorar su competencia comunicativa e informacional.

- Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la estos aspectos se hacen visibles en cada caso.
- Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.
- Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.

GRIEGO I

CONTENIDOS:

▶ I LA LENGUA GRIEGA.

1. Recorrido histórico de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el griego moderno: Origen, características y evolución de la Lengua Griega: Del Indoeuropeo al Neogriego.
2. Evolución de la escritura hasta el alfabeto griego. Pronunciación, ortografía, puntuación y acentuación. Nociones básicas de fonética y fonología. Transcripción de palabras griegas a la lengua materna.
3. Clases de palabras.
4. Nociones básicas de flexión nominal, pronominal y verbal. Reconstrucción de palabras flexivas. Formas y funciones sintácticas. Tiempos y modos más usados.
 - 4.1.- Morfosintaxis Nominal: Casos y Funciones.
 - 4.2.- Sustantivos de las tres declinaciones
 - 4.3.- Adjetivos
 - 4.5.- Morfología Pronominal:
 - 4.5.1.- El Artículo
 - 4.6.- Morfosintaxis Verbal:
 - 4.6.1.- El verbo copulativo en presente.
 - 4.6.2.- Los verbos en -ω en voz activa : Presente de indicativo
 - 4.6.3.- Los verbos en -αω y -εω en voz activa: presente de indicativo.
5. Palabras no flexivas más frecuentes.
 - 5.1.- Los nexos
 - 5.2.- Conjunciones Coordinadas
 - 5.3.- Conjunciones Subordinadas temporales.
 - 5.4.- Preposiciones
 - 5.5.- Adverbios de negación y lugar
6. Sintaxis de las oraciones. Identificación de estructuras básicas: Oraciones Copulativas y Predicativas
7. La concordancia. Nexos y partículas más habituales.
8. La coordinación y yuxtaposición.
9. La subordinación: nociones elementales. Construcciones más frecuentes.
 - 9.1.- Completivas con nexos
 - 9.2.- Adverbiales Temporales

▶ II. LOS TEXTOS: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Análisis morfosintáctico, reconocimiento de los elementos esenciales de la oración e identificación las funciones que desempeñan.
2. Traducción e interpretación de textos seleccionados y adaptados, según los contenidos lingüísticos estudiados.

▶ III. EL LÉXICO GRIEGO

1. La Transcripción
2. Procedimientos básicos de derivación y composición de palabras españolas con componentes léxicos griegos.

3. Prefijos y sufijos más utilizados.
4. Análisis y reconocimiento de raíces griegas presentes en el español y en otras lenguas de Europa, para adquirir nuevas palabras en la propia lengua y mejorar la comprensión de otras poco familiares.
5. El vocabulario científico y técnico.
6. Cultismos de origen griego en las lenguas modernas.
7. Principios generales en el estudio etimológico de palabras castellanas de origen griego.

▶IV. CUESTIONES CULTURALES (selección)
--

- 1.- El alfabeto griego: orígenes, evolución y pervivencia Usos del alfabeto griego. Incluimos aquí también los tipos de escritura.
- 2.- Historia de la lengua griega: del Indoeuropeo al griego. Los dialectos griegos, koiné y griego moderno
- 3.- Expansión griega en época arcaica y clásica
- 4.- Alejandro y la época helenística
- 5.- Periodos de la historia de Grecia (incluye un eje cronológico)
- 6.- Organización política espartana
- 7- Organización política ateniense
- 8.- Teatro.

CONTENIDOS MÍNIMOS PRIORITARIOS

El alumnado conocerá la situación de la lengua griega el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en la actualidad; las normas más elementales de la transcripción; los cambios fonéticos más usuales; el concepto de flexión; los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal; los usos más frecuentes de los casos; las preposiciones de mayor uso; las conjunciones más frecuentes; La concordancia; la oración simple; las oraciones, completivas y adverbiales más comunes

El alumnado conocerá, además, un vocabulario mínimo básico bien seleccionado que le permita reconocer una cantidad importante de palabras que aparecen en los textos griegos (fundamentalmente léxico reconocible en castellano), que le faciliten traducir e interpretar, y un importante número de lexemas y morfemas que le ayuden el estudio de su lengua materna y de otras modernas.

Estará familiarizado con las reglas de transcripción, de derivación y composición, dominará los prefijos y sufijos más usuales y expresiones de uso común.

El alumnado reconocerá las cuestiones culturales seleccionadas en los contenidos.

EVALUACIÓN: CRITERIOS

A continuación expresamos qué estándares de cada criterio aplicaremos para la evaluación:

Criterio I

Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a

partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando algunos rasgos del proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Criterio 2

Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Criterio 3

Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos
10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Criterio 4

Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos; reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.

20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Criterio 5

Describir los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Criterio 6

Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Criterio 7

Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Criterio 8

Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Criterio 9

Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Se realizará una prueba objetiva conforme al esquema que presentamos a continuación que garantizamos que se extraerá de los contenidos que el alumnado habrá trabajado en el cuadernillo de recuperación de verano:

1. ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE UN TEXTO

Se califica con 4.5 puntos.

En su valoración se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción

Aunque la apreciación de esta cuestión ha de hacerse en conjunto, podrían señalarse, a modo indicativo, los siguientes criterios:

- 3 Reconocimientos de las estructuras morfosintácticas griegas
- 4 Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna
- 5 Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario griego
- 6 Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción

2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS

Se califica con 1.5 puntos

Se tendrá en cuenta el análisis de los elementos morfológicos y sintácticos y su identificación en la oración.

3. CUESTIONES DE LÉXICO

Se califica con 1 punto

Se tendrá en cuenta:

- El conocimiento de los mecanismos de composición y derivación de las palabras (sufijos, prefijos, y otros elementos componentes) y su evolución al castellano.
- El grado de conocimiento del origen etimológico de gran parte del léxico de la lengua española a partir de la lengua griega

4. CUESTIONES CULTURALES

Se califica con 3 puntos

Se valorará:

- El grado de conocimiento de diversas cuestiones culturales del mundo griego.
- Las opiniones personales, críticas, que estén debidamente justificadas. Éstas se centrarán en los diversos aspectos del mundo griego expuestos en el apartado *El griego y su legado* de esta programación, reflejados en el texto, y en su pervivencia en la actualidad.

En Tamaraceite-Las Palmas a 15 de junio de 2018.

Jefa de Departamento

Fdo. Victoria Perera Diego