

GRIEGO I

CONTENIDOS:

► I LA LENGUA GRIEGA.

1. Recorrido histórico de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el griego moderno: Origen, características y evolución de la Lengua Griega: Del Indoeuropeo al Neogriego.
2. Evolución de la escritura hasta el alfabeto griego. Pronunciación, ortografía, puntuación y acentuación. Nociones básicas de fonética y fonología. Transcripción de palabras griegas a la lengua materna.
3. Clases de palabras.
4. Nociones básicas de flexión nominal, pronominal y verbal. Reconstrucción de palabras flexivas. Formas y funciones sintácticas. Tiempos y modos más usados.
 - 4.1.- Morfosintaxis Nominal: Casos y Funciones.
 - 4.2.- Sustantivos de las tres declinaciones
 - 4.3.- Adjetivos
 - 4.5.- Morfología Pronominal:
 - 4.5.1.- El Artículo
 - 4.6.- Morfosintaxis Verbal:
 - 4.6.1.- El verbo copulativo en presente.
 - 4.6.2.- Los verbos en -ω en voz activa : Presente de indicativo
 - 4.6.3.- Los verbos en -αω y -εω en voz activa: presente de indicativo.
5. Palabras no flexivas más frecuentes.
 - 5.1.- Los nexos
 - 5.2.- Conjunciones Coordinadas
 - 5.3.- Conjunciones Subordinadas temporales.
 - 5.4.- Preposiciones
 - 5.5.- Adverbios de negación y lugar
6. Sintaxis de las oraciones. Identificación de estructuras básicas: Oraciones Copulativas y Predicativas
7. La concordancia. Nexos y partículas más habituales.
8. La coordinación y yuxtaposición.
9. La subordinación: nociones elementales. Construcciones más frecuentes.
 - 9.1.- Completivas con nexo
 - 9.2.- Adverbiales Temporales

► II. LOS TEXTOS: TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

1. Análisis morfosintáctico, reconocimiento de los elementos esenciales de la oración e identificación las funciones que desempeñan.
2. Traducción e interpretación de textos seleccionados y adaptados, según los contenidos lingüísticos estudiados.

► III. EL LÉXICO GRIEGO

1. La Transcripción
2. Procedimientos básicos de derivación y composición de palabras españolas con componentes léxicos griegos.
3. Prefijos y sufijos más utilizados.
4. Análisis y reconocimiento de raíces griegas presentes en el español y en otras lenguas de Europa, para adquirir nuevas palabras en la propia lengua y mejorar la comprensión de otras poco familiares.
5. El vocabulario científico y técnico.
6. Cultismos de origen griego en las lenguas modernas.
7. Principios generales en el estudio etimológico de palabras castellanas de origen griego.

► IV. CUESTIONES CULTURALES (selección)

- 1.- El alfabeto griego: orígenes, evolución y pervivencia Usos del alfabeto griego. Incluimos aquí también los tipos de escritura.
- 2.- Historia de la lengua griega: del Indoeuropeo al griego. Los dialectos griegos, koiné y griego moderno
- 3.- Expansión griega en época arcaica y clásica
- 4.- Alejandro y la época helenística
- 5.- Períodos de la historia de Grecia (incluye un eje cronológico)
- 6.- Organización política espartana
- 7- Organización política ateniense
- 8.- Teatro.

CONTENIDOS MÍNIMOS PRIORITARIOS

El alumnado conocerá la situación de la lengua griega el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en la actualidad; las normas más elementales de la transcripción; los cambios fonéticos más usuales; el concepto de flexión; los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal; los usos más frecuentes de los casos; las preposiciones de mayor uso; las conjunciones más frecuentes; La concordancia; la oración simple; las oraciones, completivas y adverbiales más comunes

El alumnado conocerá, además, un vocabulario mínimo básico bien seleccionado que le permita reconocer una cantidad importante de palabras que aparecen en los textos griegos (fundamentalmente léxico reconocible en castellano), que le faciliten traducir e

interpretar, y un importante número de lexemas y morfemas que le ayuden el estudio de su lengua materna y de otras modernas.

Estará familiarizado con las reglas de transcripción, de derivación y composición, dominará los prefijos y sufijos más usuales y expresiones de uso común.

El alumnado reconocerá las cuestiones culturales seleccionadas en los contenidos.

EVALUACIÓN: CRITERIOS

A continuación expresamos qué estándares de cada criterio aplicaremos para la evaluación:

Criterio 1

Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.

1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando grandes rasgos del proceso que da lugar a la creación del término.
3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Criterio 2

Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.

4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Criterio 3

Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.

9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos
10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

Criterio 4

Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.

20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega

relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Criterio 5

Describir los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.

28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

Criterio 6

Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Criterio 7

Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.

37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Criterio 8

Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.

19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Criterio 9

Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

Se realizará una prueba objetiva conforme al esquema que presentamos a continuación que garantizamos que se extraerá de los contenidos que el alumnado habrá trabajado en el cuadernillo de recuperación de verano:

1. ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE UN TEXTO

Se califica con 4.5 puntos.

En su valoración se tendrá en cuenta la elección correcta de las estructuras sintácticas, de formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción

Aunque la apreciación de esta cuestión ha de hacerse en conjunto, podrían señalarse, a modo indicativo, los siguientes criterios:

- Reconocimientos de las estructuras morfosintácticas griegas
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario griego
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción

2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS

Se califica con 1.5 puntos

Se tendrá en cuenta el análisis de los elementos morfológicos y sintácticos y su identificación en la oración.

3. CUESTIONES DE LÉXICO

Se califica con 1 punto

Se tendrá en cuenta:

- El conocimiento de los mecanismos de composición y derivación de las palabras (sufijos, prefijos, y otros elementos componentes) y su evolución al castellano.
- El grado de conocimiento del origen etimológico de gran parte del léxico de la lengua española a partir de la lengua griega

4. CUESTIONES CULTURALES

Se califica con 3 puntos

Se valorará:

- El grado de conocimiento de diversas cuestiones culturales del mundo griego.
- Las opiniones personales, críticas, que estén debidamente justificadas. Éstas se centrarán en los diversos aspectos del mundo griego expuestos en el apartado *El griego y su legado* de esta programación, reflejados en el texto, y en su pervivencia en la actualidad.

En Tamaraceite-Las Palmas a 15 de junio de 2018.

Jefa de Departamento
Fdo. Victoria Perera Diego