

## Contenidos mínimos 2º ESO-MÚSICA

- El sonido. Concepto. Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre, duración.
- Nombres de las notas.
- Las figuras. Grafía y valor de cada una de ellas.
- Indicaciones de intensidad.
- Indicaciones de movimiento.
- Compases 2/4, 3/4 y 4/4.
- Clasificación orquestal de los instrumentos.
- Melodía: concepto y tipos.
- Tipos de voces femeninas y masculinas.
- El aparato auditivo.
- Oír y escuchar
- La contaminación acústica y el ruido. Repercusión en el ser humano.
- El sistema vocal.
- Los signos de prolongación: la ligadura, el puntillo.
- Describir el trabajo que realizan el luter y el etnomusicólogo
- Describir la labor del director y del concertino en la orquesta sinfónica
- Agrupaciones instrumentales pequeñas, medianas y grandes
- Diferencia entre música tradicional, culta y popular
- Definición de música escénica. Tipos de espectáculos con música escénica

## Contenidos mínimos 3º ESO-MÚSICA

- Música popular urbana: origen, descripción y ejemplos de cada tipo.
- Escalas mayores y menores. Descripción, diferencia entre ellas y elaboración
- Grados de la escala
- Escala pentatónica, escala menor de blues y escala oriental
- La canción: estructura, temática y tipos
- Música y medios: grabación y reproducción sonora (del fonógrafo a la época actual), radio, televisión, cine.
- Funciones de la música en el cine.
- Fundamentos del sistema musical: ritmo, melodía, armonía, forma (sonata, misa, variación,...) y textura (homofonía, contrapunto, melodía acompañada)
- Clasificación técnica y orquestal de los instrumentos.
- Música antigua: Edad Media, Renacimiento y Barroco
- Música clásica: clasicismo, romanticismo y nacionalismo
- Características principales de la música barroca. Nombre de los compositores más importantes: Bach, Händel, Vivaldi.
- Características principales de la música clásica. Nombre de los compositores más importantes: Haydn, Mozart, Beethoven.
- Características principales de la música romántica. Nombre de los compositores más importantes.

## Contenidos mínimos 4º ESO-Música

- La música y su presencia en los medios de comunicación.
- Análisis de los contenidos de diferentes revistas musicales.
- Uso de Internet para investigar la programación de un canal temático musical de televisión.
- La crítica musical y su importancia. Cómo escribir una crítica.
- La edición, la comercialización (especialmente en Internet) y la difusión de la música: funcionamiento de la industria discográfica; análisis de la producción.
- La música en los espectáculos. Análisis de la organización de un concierto: preparación previa, montaje y prueba de sonido.
- Los festivales musicales: análisis de los diferentes tipos de festivales y su localización por la geografía española.
- La música en los espectáculos: el cine y el teatro musical, comienzos y evolución hasta la actualidad, análisis de los musicales más representativos.